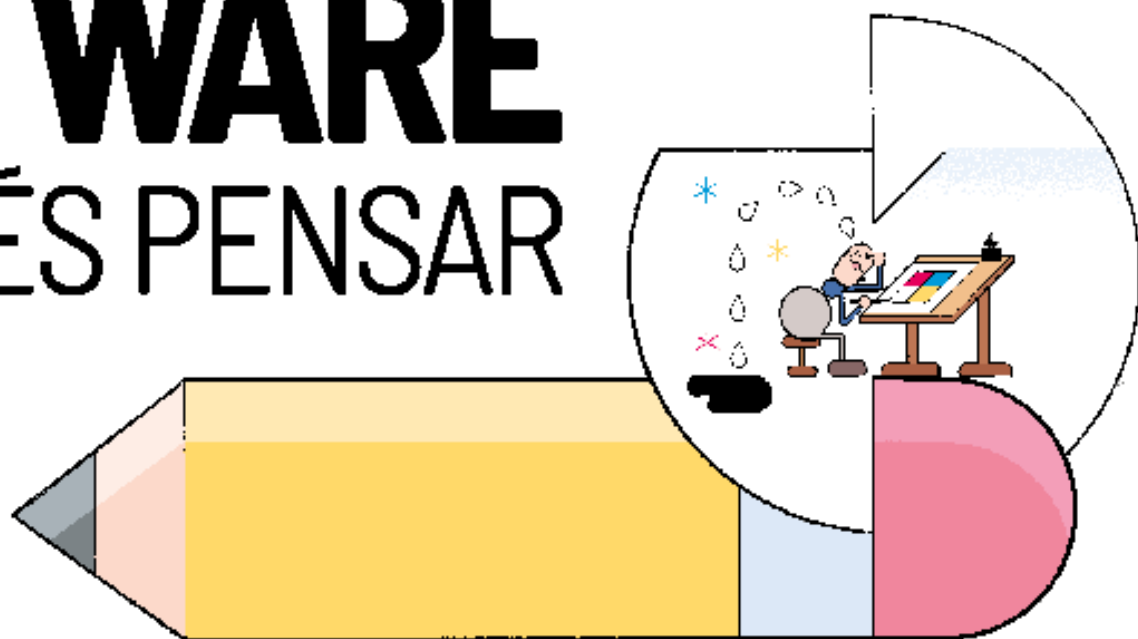


**GUIA VISUAL
D'ANTICIPACIÓ**

CHRIS WARE

DIBUIXAR ÉS PENSAR



CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

03/04 – 09/11/2025

Informació general

En aquesta guia trobareu informació referent a l'exposició «Chris Ware. Dibuixar és pensar» del CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

El material que conté la guia està creat com a anticipació per a facilitar la participació en la visita a aquesta exposició. Us recomanem que prèviament a assistir reviseu la guia per a preparar la vostra sortida.

Tingueu en compte que es tracta d'una activitat cultural d'oci comunitari, és a dir, que us trobareu amb més gent i que hi haurà el soroll ambient propi de l'afluència de públic general.

Informació pràctica

L'exposició «Chris Ware. Dibuixar és pensar» del CCCB es pot visitar des del 3 d'abril al 9 de novembre del 2025.

Horaris per visitar l'exposició: de 10:00 a 20:00. L'horari de visita més tranquil és de 14:00 a 16:00.

Els dilluns el CCCB està tancat.

Les entrades es poden comprar al web i a les taquilles del CCCB.

Consulta el preu de l'entrada, els descomptes i les gratuïtats.

Informacions sensorials

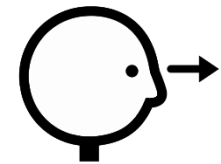
Al llarg del recorregut de la visita trobareu pantalles i altaveus que reproduïxen sons de persones parlant, música, etc. A vegades aquests sons poden estar a un volum elevat, recomanem que porteu els vostres cascs de cancel·lació de soroll per si us calguessin.



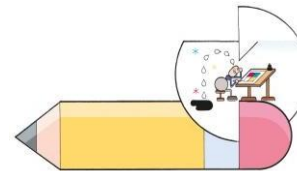
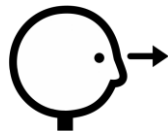
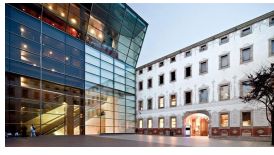
Algunes obres de l'exposició es mostren sense protecció, però són per mirar-les, evitem tocar-les.



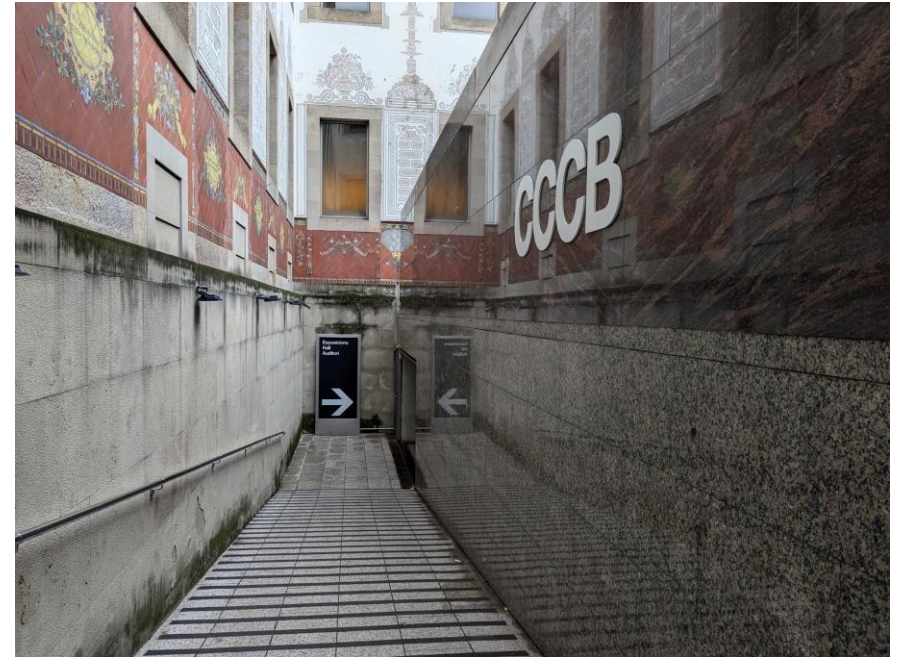
Les sales estan decorades amb dibuixos a les parets i al terra de l'espai que poden comportar sobrecàrrega sensorial.



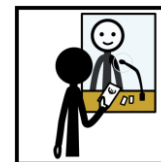
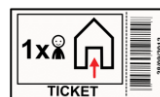
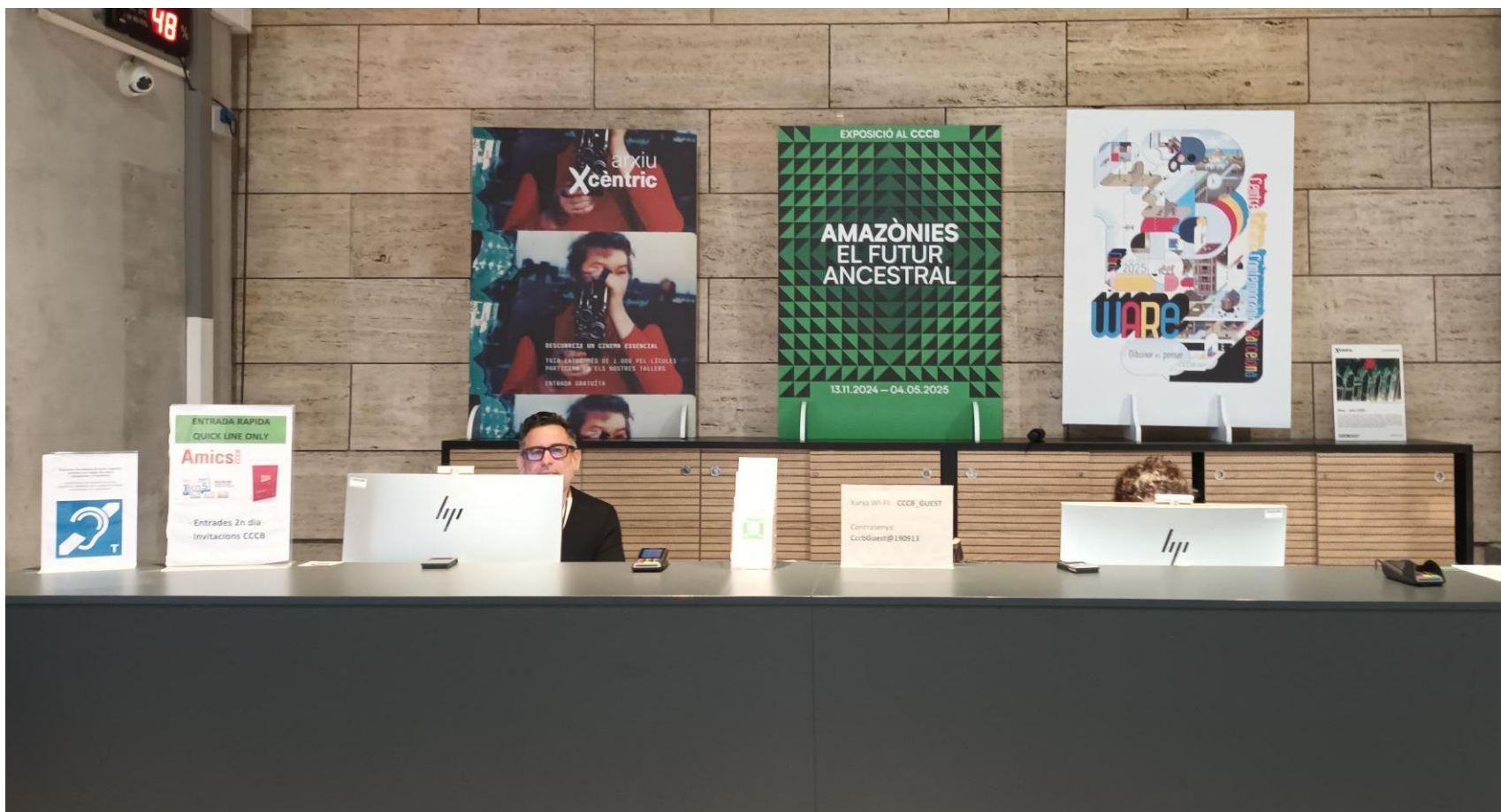
Focalitza l'atenció en aquelles que vulguis mirar amb detall.



VAIG AL CCCB A VEURE L'EXPOSICIÓ CHRIS WARE, DIBUIXAR ÉS PENSAR



ENTRO AL CCCB SEGUINT LES FLETXES PER LA RAMPA



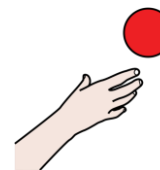
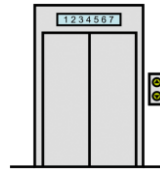
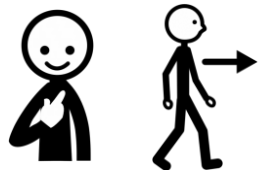
COMPRO LA MEVA ENTRADA A LA TAQUILLA



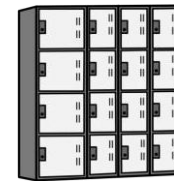
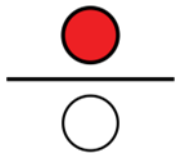
A L'ESQUERRA DE LA TAQUILLA HI HA UNA ZONA RELAXADA I ELS LAVABOS



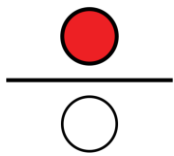
VAIG A L'EXPOSICIÓ PER LES ESCALES FIXES



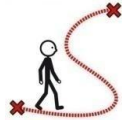
PUC ANAR A L'EXPOSICIÓ PER L'ASCENSOR DEMANANT PERMÍS A TAQUILLA



DALT DE LES ESCALES A L'ESQUERRA HI HA LES TAQUILLES



DALT DE LES ESCALES A LA DRETA HI HA L'ENTRADA A L'EXPOSICIÓ






RECORREGUT

1		ACME NOVELTY LIBRARY
2		JIMMY CORRIGAN
3		VIATGE A LES ARRELS
4		QUIMBY THE MOUSE



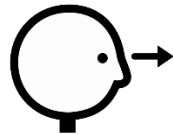
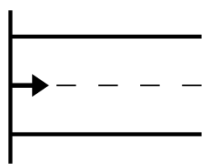
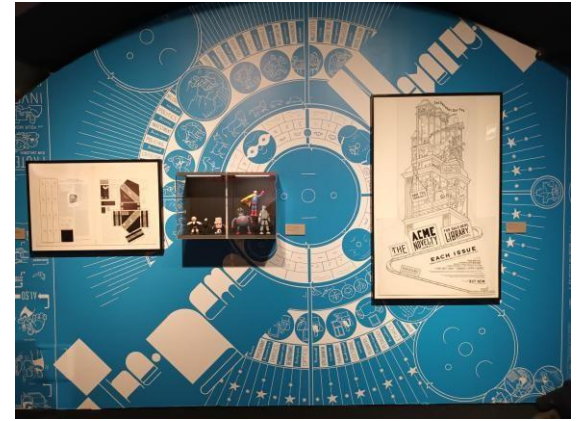
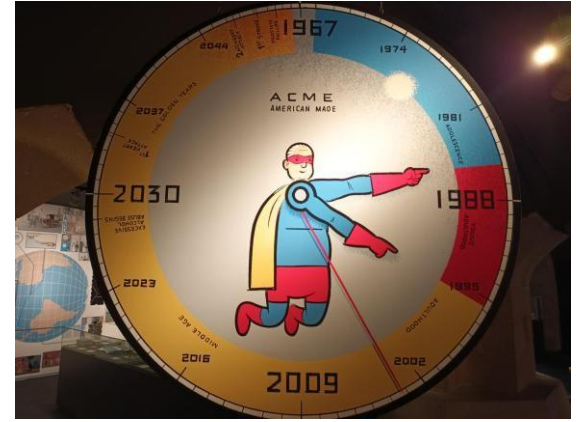
RECORREGUT

5		BUILDING STORIES
6		RUSTY BROWN
7		PEDANTRY & PEDAGOGY
8		THE NEW YORKER

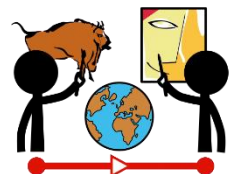
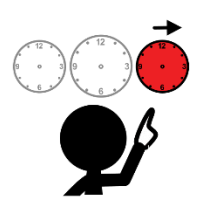


RECORREGUT

9		ÈTICA DE L'OBSERVACIÓ
10		RAGTIME
11		BIBLIOTECA
12		ESPAI DE MEDIACIÓ



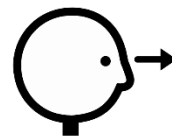
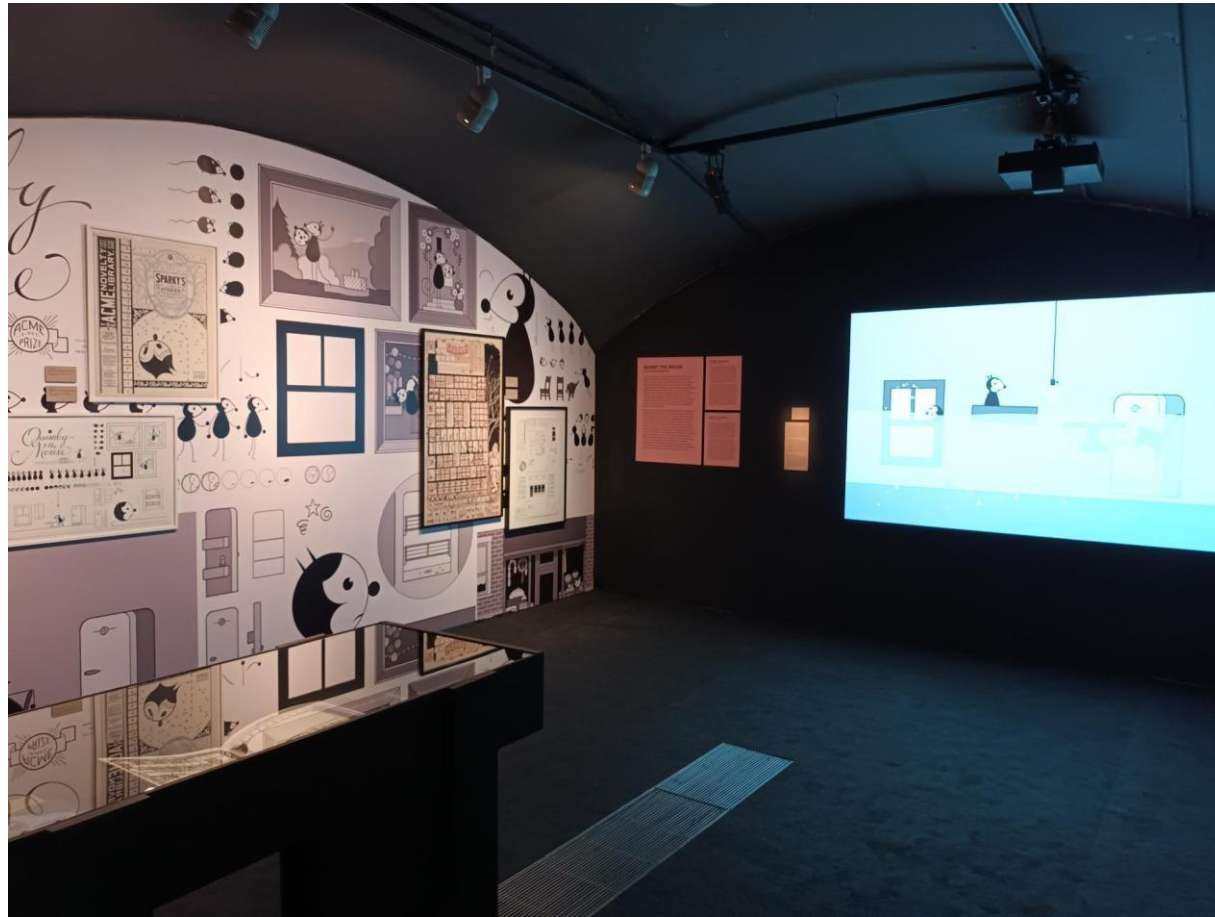
COMENÇO LA VISITA I VEIG L'EXPOSICIÓ DE LA REVISTA ACME NOVELTY LIBRARY



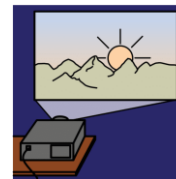
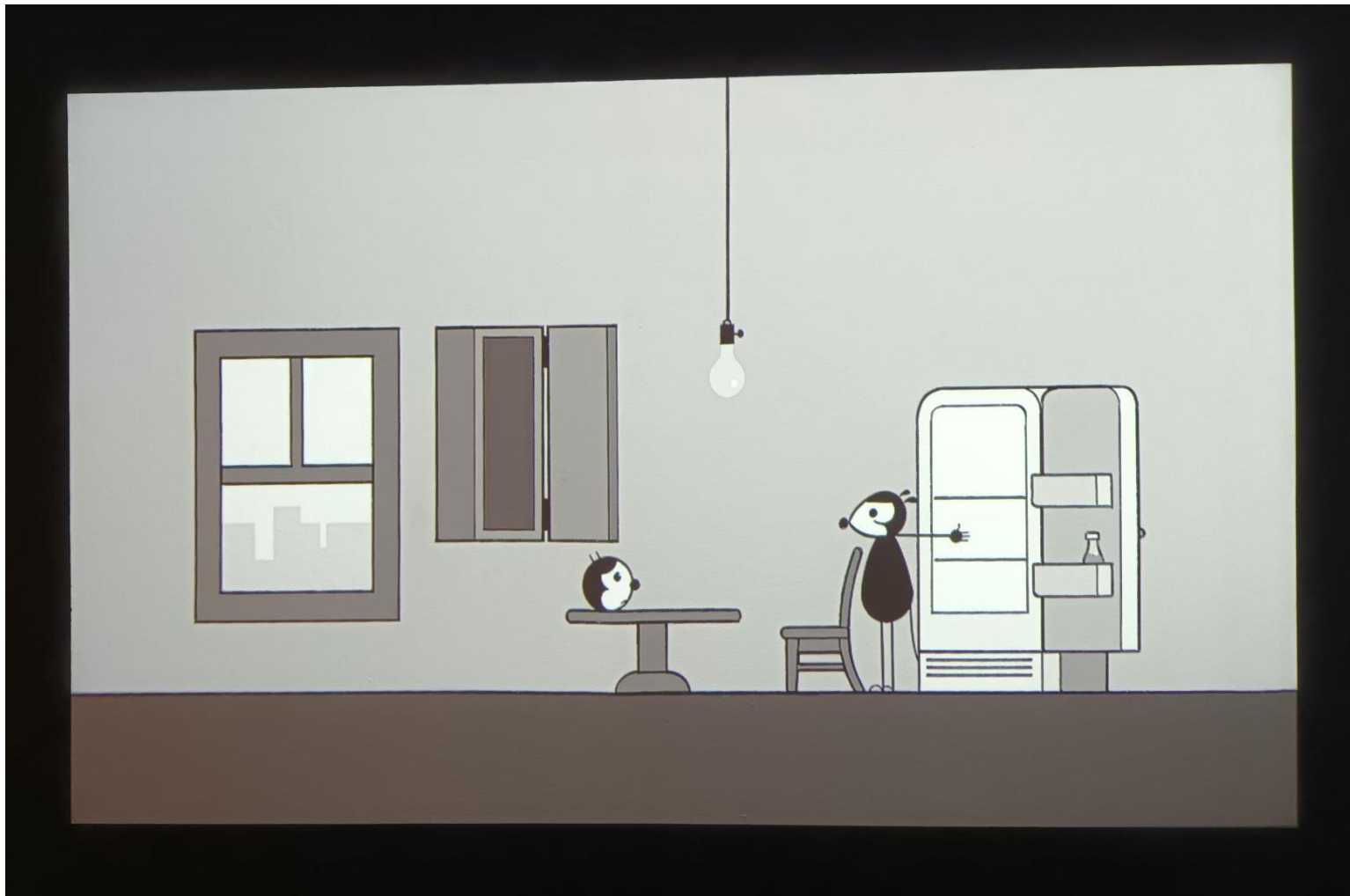
DESPRÉS DE JIMMY CORRIGAN HI HA LA HISTÒRIA DEL COMIC: VIATGE A LES ARRELS



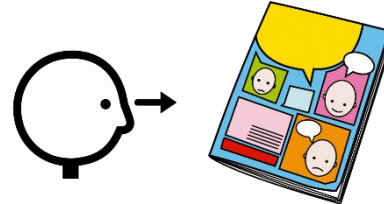
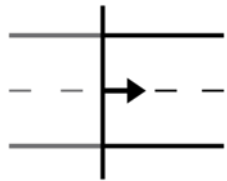
A LES SALES D'EXPOSICIÓ HI HA VÍDEOS I AURICULARS PER ESCOLTAR



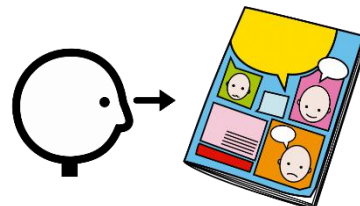
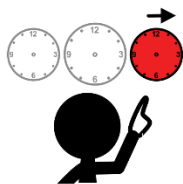
DESPRÉS DEL VIATGE A LES ARRELS VEIG EL COMIC QUIMBY THE MOUSE



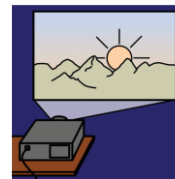
A LA SALA QUIMBY THE MOUSE HI HA UNA PROJECCIÓ AMB VOLUM ALT



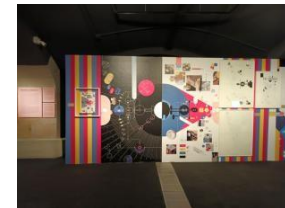
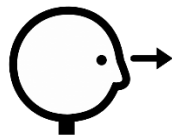
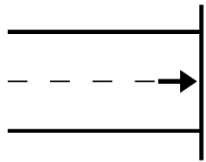
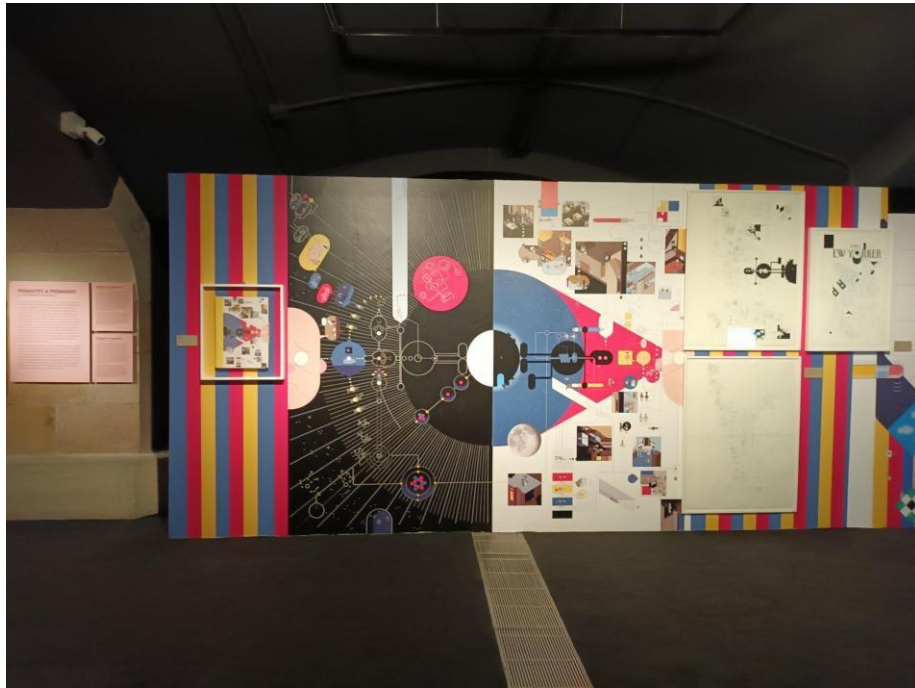
A CONTINUACIÓ DE QUIMBY THE MOUSE VEIG EL COMIC BUILDING STORIES



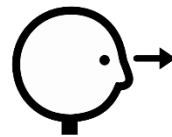
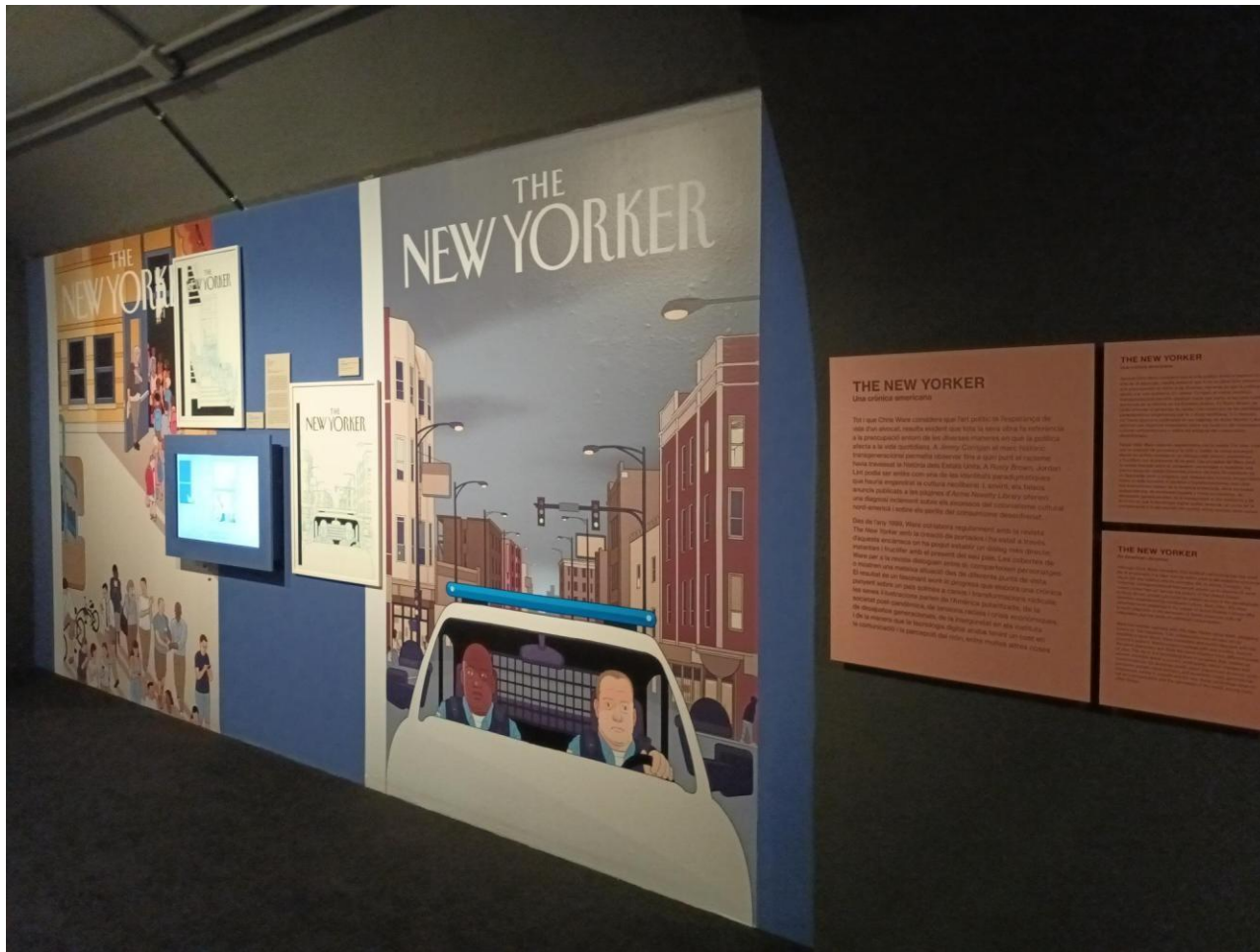
DESPRÉS DE BUILDING STORIES VEIG EL COMIC RUSTY BROWN



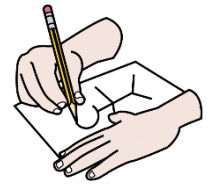
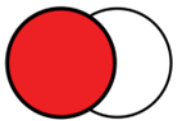
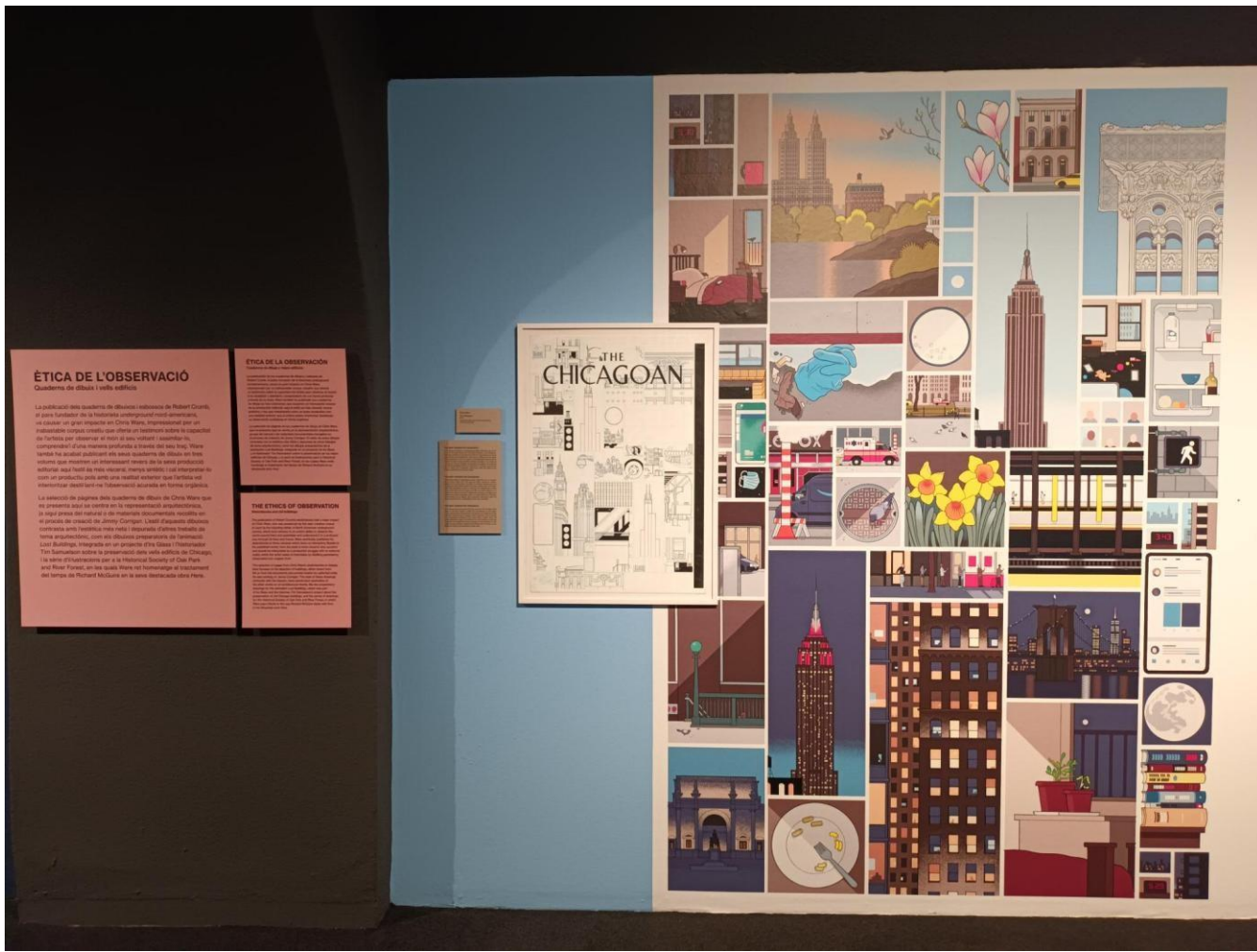
A LA SALA RUSTY BROWN HI HA UNA PROJECCIÓ AMB VOLUM ALT



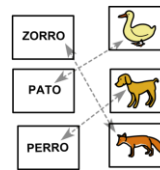
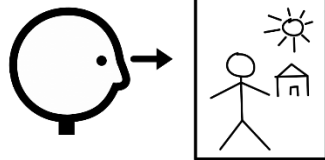
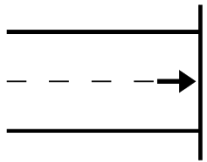
AL FINAL DEL PASSADÍS VEIG EL PROJECTE PEDANTRY & PEDAGOGY



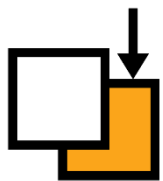
A LA DRETA DE PEDANTRY & PEDAGOGY VEIG LA REVISTA THE NEW YORKER



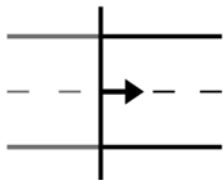
DAVANT THE NEW YORKER HI HA ÈTICA DE L'OBSERVACIÓ: QUADERNS DE DIBUIX



AL FINAL DE L'EXPOSICIÓ VEIG DIBUIXOS RELACIONATS AMB LA MÚSICA RAGTIME



DARRERA DEL RAGTIME HI HA L'ESPAI DE MEDIACIÓ AMB UNA BIBLIOTECA



A CONTINUACIÓ DE LA BIBLIOTECA HI HA L'ESPAI DE MEDIACIÓ

CONSTRUÏM UNA HISTÒRIA DE BARCELONA

Dibuxar és pensar! Et convidem a agafar el llapis per crear col·lectivament la història de la Carmela i en Jamil a la manera de Chris Ware a *Building Stories*. Pots aprofitar els fils argumentals que proposen les il·lustracions principals i els petits textos que trobaràs entre les vinyetes. Amb quines accions, objectes, pensaments, records, animals, detalls arquitectònics, somnis... vols omplir aquest relat barceloní i universal?

1. Tria un personatge



La Carmela té 75 anys, viu al carrer d'Ígnasi Ignasi de Sant Andreu i cada dimarts al matí va a comprar païs fresc al mercat del barri.



En Jamil té 24 anys, viu a la Guineueta i cada matí agafa la bicicleta per anar a treballar a la península del mercat de Sant Andreu.

2. Escull on vols intervenir

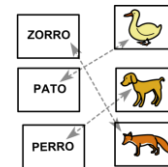
Pots començar per on et vagis, seguint les indicacions de text o les vinyetes que han dibuixat altres persones, o bé obrir una seqüència nova. Deixa volar la imaginació!

3. Agafa papers i colors i a dibuixar!

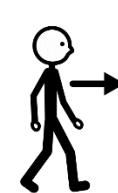
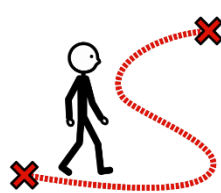
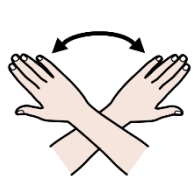
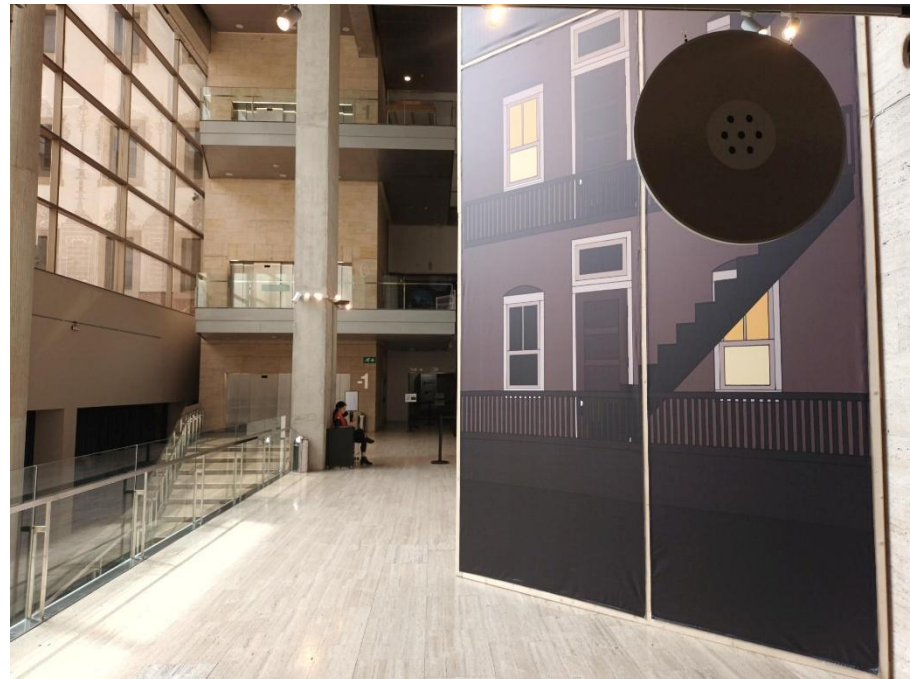
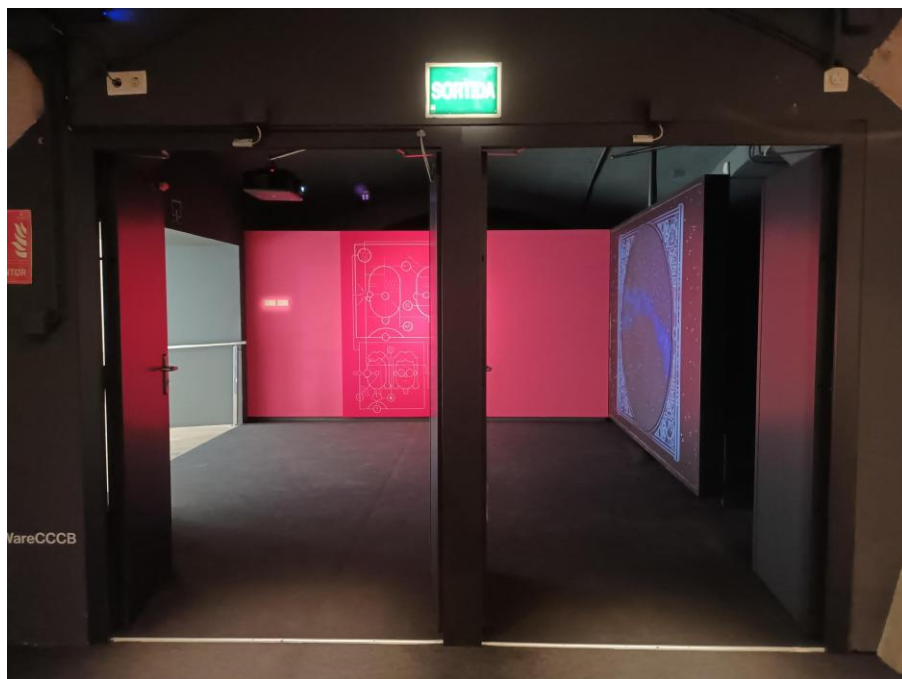
• Realitza les vinyetes grans per explicar les escenes principals de la història.

• Fes servir les vinyetes més petites per dibuixar detalls de l'escena.

• Inclou en el teu dibuix el codi de color per als personatges: vermell per la Carmela, blau per a en Jamil.



A L'ESPAI DE MEDIACIÓ PUC FER UNA ACTIVITAT RELACIONADA AMB L'EXPOSICIÓ



A L'ACABAR LA VISITA TORNO ENRERE TOT EL CAMÍ, SURTO DE L'EXPOSICIÓ I MARXO

Una coproducció de

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona



Amb el suport de



Amb la col·laboració de

martel
paris | bxl

El CCCB és un consorci de



cccb.org

#ChrisWareCCCB

DOCUMENT ELABORAT AMB LA SUPERVISIÓ DE



Els símbols pictogràfics utilitzats són propietat de Flaticon i del Govern d'Aragó i han sigut creats per Sergio Palao per ARASAAC (<http://arasaac.org>) que els distribueix sota llicència Creative Commons (BY-NC-SA). Autor: CRAB Fundació i Aprenem autisme.