

El parque en la Colina del Levantamiento de Varsovia y la mejora de la playa y reurbanización del borde del puerto en Porto do Son ganadores del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024

El jurado internacional concede el Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024 en la categoría General al parque en la Colina del Levantamiento de Varsovia, obra de los estudios topoScape y Archigrest. El jurado valora especialmente la capacidad del proyecto de abrazar la memoria del lugar a través de su materialidad: los escombros que conforman la colina, provenientes de los restos de la Segunda Guerra Mundial, se transforman en hormigón para crear las nuevas estructuras del parque.

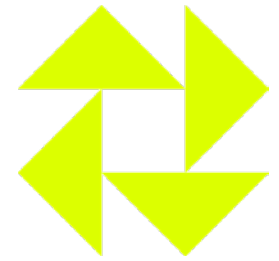
Por otro lado, en la categoría de Frentes Marítimos, el Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024 ha distinguido el proyecto de mejora de la playa y reurbanización del borde del puerto de Porto do Son, municipio de A Coruña, obra de los estudios CREUSECARRASCO y RVR Arquitectos. El jurado considera que el proyecto soluciona la mala convivencia anterior entre las actividades portuarias y urbanas de Porto do Son, y favorece el contacto directo entre la ciudad y el mar.

La 12ª edición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano, iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha contado con la participación de un total de 297 proyectos, correspondientes a 35 países europeos. El pasado mes de Junio el Jurado internacional escogió un total de 10 obras finalistas, 5 para cada categoría.

El Premio Europeo del Espacio Público Urbano es un certamen bienal y honorífico que, desde el año 2000, reconoce las mejores intervenciones de creación, transformación y recuperación de los espacios públicos de las ciudades europeas.

El Premio en la categoría de frentes marítimos forma parte de la Regata Cultural, programa de actividades impulsado por el Ayuntamiento de Barcelona para acompañar la celebración del a Copa América de Vela en la ciudad.



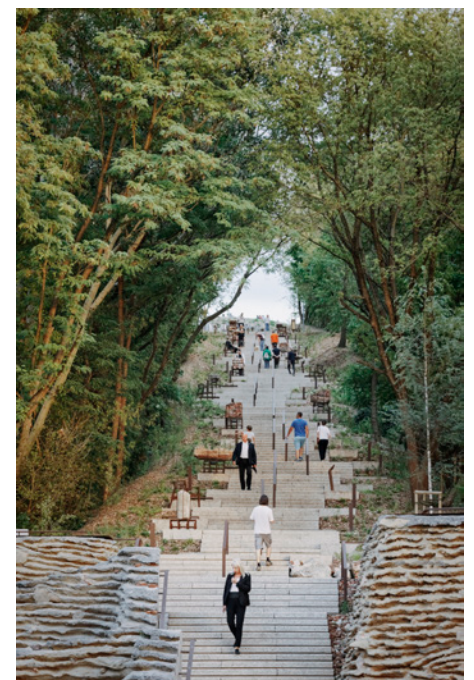


Barcelona, 30 de octubre de 2024_ Ayer, a las 18:30 h, tuvo lugar en el CCCCB la ceremonia oficial de entrega de premios de la 12a edición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano, presidida por la Sra. Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona.

El jurado internacional, presidido por la prestigiosa arquitecta, urbanista, paisajista y diseñadora industrial **Beth Galí**, ha premiado en la **categoría General** del Premio el **parque en la Colina del Levantamiento de Varsovia**, obra de los estudios **topoScape y Archigrest**. En cuanto a la **categoría de Frentes Marítimos**, incorporada al certamen para poner en valor el papel de las ciudades costeras frente a los fenómenos climáticos extremos, **el proyecto ganador es la mejora de la playa y reurbanización del borde del puerto de Porto do Son**, municipio de A Coruña, obra de los estudios **CREUSECARRASCO y RVR Arquitectos**.

En el caso del proyecto ganador de la categoría General, **el parque en la Colina del Levantamiento de Varsovia**, el Jurado destaca el hecho de que el proyecto ofrece un espacio público que conecta de forma innovadora con la memoria del lugar, revitalizando una zona urbana y honrando su historia, creando una integración única entre memoria, ocio y ecosistema local.

El Jurado valora especialmente la capacidad del proyecto para abrazar la memoria de este lugar a través de su materialidad: los escombros que conforman la colina, provenientes de los restos de la Segunda Guerra Mundial, se transforman en hormigón para crear las nuevas estructuras del parque. El diseño reconoce que el espacio y la experiencia de la ciudadanía pasan a formar parte de una memoria colectiva, acercándose a la historia. No a través del monumentalismo, sino a través de una lente material, ecológica y pedagógica. El parque se convierte en un memorial por sí mismo. El proyecto destaca por reconocer la complejidad del espacio público, que comprende múltiples capas de significado e interacción. Reconfigurando la estética tradicional de un parque urbano, reimagina el parque como una entidad ecológica profunda, aceptando especies invasoras y abrazando un elemento de imaginación “inacabada” que fomenta la participación de los usuarios y revela una nueva estética para los parques urbanos.

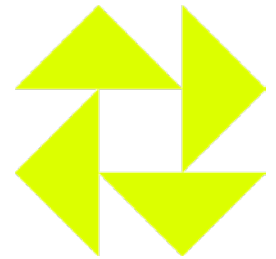




Por lo que respecta al proyecto de **Porto do Son, ganador de la categoría de Frentes Marítimos**, el Jurado destaca su doble finalidad: renaturalizar el paseo marítimo con dunas que protegen un parque existente y reconstruir la relación entre las actividades portuarias y la comunidad local. El proyecto soluciona la mala convivencia existente entre las actividades portuarias y urbanas de Porto do Son y favorece el contacto directo entre la ciudad y el mar. En este sentido, se valora positivamente la atrevida e incluso radical decisión del proyecto de preservar la antigua muralla que protege la ciudad de un mar especialmente agitado, situando las nuevas instalaciones en el reverso. Estas nuevas instalaciones aportarán nueva vida urbana a un espacio que antes estaba reservado exclusivamente a las instalaciones portuarias.

Los miembros del Jurado aplauden especialmente el hecho de que el proyecto demuestre una profunda comprensión de los problemas que aborda, incluida la necesidad de proteger e integrar la arquitectura y las defensas frente al mar; la urgencia de garantizar el acceso al agua para todos los miembros de la comunidad conectando al máximo esta experiencia con el tejido urbano; la necesidad de dotar de infraestructuras que mejoren el uso del paseo marítimo por parte de los peatones y la importancia de salvaguardar y restaurar los sistemas naturales en una situación de urbanización y cambio climático. Este enfoque se gestiona con honestidad, cuidado y experiencia arquitectónica exhaustiva, dando como resultado un diseño que responde a las necesidades urbanas y es respetuoso con los sistemas naturales.





Obras Finalistas

El pasado mes de Junio el Jurado seleccionó, entre las 297 obras presentadas, 10 obras finalistas, 5 por cada una de las categorías. Además de esta selección, el Jurado escogió 20 proyectos más de los presentados a la categoría General que, por su gran calidad, pasarán también a formar parte del Archivo digital del Premio, el catálogo y la exposición itinerante de esta edición.

Las obras finalistas de la categoría General son:

- **Paseo de la Boca de la Mina.** *Reus, España.* Batlleiroig
- **Siete intervenciones en Monte.** *Castel San Pietro, Suiza.* StudioSer
- **Palacio de exposiciones.** *Charleroi, Bélgica.* AgwA y architecten jan de vylder inge vinck
- **Bosque urbano.** *Tbilisi, Georgia.* Ruderal

Las obras finalistas de la categoría Frentes marítimos:

- **Reurbanización de los baños Dún Laoghaire.** *Dublin, Irlanda.*
DLR Architects' Department, A2 Architects
- **Paseo marítimo.** *Palamós, España.*
Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge, Ardevol Consultors Associats
- **Parque marítimo.** *Rimini, Italia.* Benedetta Tagliabue - EMBT Architects
- **Bulevar de la playa.** *Delfzijl, Países Bajos.* LAOS landscape urbanism

Trayectoria de un Premio con vocación europea y social

El Premio Europeo del Espacio Público Urbano tiene el espacio natural en la ciudad europea que, a pesar de su diversidad, comparte algunos elementos históricos comunes, como la escala humana, el diseño compacto y el carácter mixto en los usos.

En esta idea de ciudad europea, el espacio público tiene un papel clave de encuentro colectivo, cargado de valores políticos, económicos y sociales, que son indivisibles de un diseño físico que los acomoda y los hace posibles. De esta manera, el Premio, desde la observación de la calidad de los espacios públicos, se convierte, también en un proyecto que genera atención y reflexión en torno a la calidad de vida y de la calidad democrática de las ciudades europeas.

A lo largo de sus 24 años de historia y de 12 ediciones, el Premio ha recibido 2.829 propuestas y, hasta el momento, ha otorgado 19 galardones y 35 menciones.

El Archivo del Premio Europeo del Espacio Público Urbano recoge los mejores proyectos recibidos (finalistas y seleccionados) desde la fundación del Premio, en el año 2000. Un total de 382 espacios públicos ejemplares ubicados en 200 ciudades europeas, consultables en la web a través de un amplio material documental que permite entender qué estrategias de intervención se han llevado a cabo en Europa en los últimos 24 años.



Consell assessor

El Premio Europeo del Espacio Público Urbano es una iniciativa del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** que cuenta con la colaboración de las siguientes instituciones europeas:

Arc en Rêve, Burdeos, Francia
Architekturzentrum Wien – AzW, Viena, Austria
ArkDes, Estocolmo, Suecia
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París, Francia
CIVA, Bruselas, Bélgica
Deutsches Architekturmuseum – DAM, Frankfurt, Alemania
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallin, Estonia
Kortárs Építészeti Központ – Kék, Budapest, Hungría
Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje – MAO, Liubliana, Eslovenia
The Architecture Foundation – AF, Londres, Reino Unido

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

El **CCCB** es un centro cultural multidisciplinario dedicado a explorar los grandes temas de la sociedad contemporánea por medio de diferentes lenguajes y formatos, con un extenso programa que incluye grandes exposiciones temáticas, ciclos de conferencias y encuentros literarios, proyecciones audiovisuales y festivales. Desde sus inicios, ha impulsado la reflexión sobre las ciudades contemporáneas, entendiendo que estas son el espacio privilegiado de las transformaciones y los retos del mundo de hoy.

Este proyecto es posible gracias a las aportaciones de las siguientes instituciones:



BARCELONA
REGATA
CULTURAL

37TH
AMERICA'S
CUP
LOUIS VUITTON



Encontraréis la nota de prensa e imágenes en alta resolución del Premio en:

>>>> Enlace a la página de prensa >>>>
www.publicspace.org

Para más información, reportajes y/o entrevistas contactad con:

POCH • CAPDEVILA
EDICIÓ • ARQUITECTURA • COMUNICACIÓ

Marta Poch (+34) 656 439 656 · marta@pochcapdevila.com
Caterina Capdevila (+34) 607 276 36 · caterina@pochcapdevila.com
Servicio de prensa del CCCB - Irene Ruiz
(+34) 933 064 123 · (+34) 660 631 315 · premsa@cccb.org · www.cccb.org